

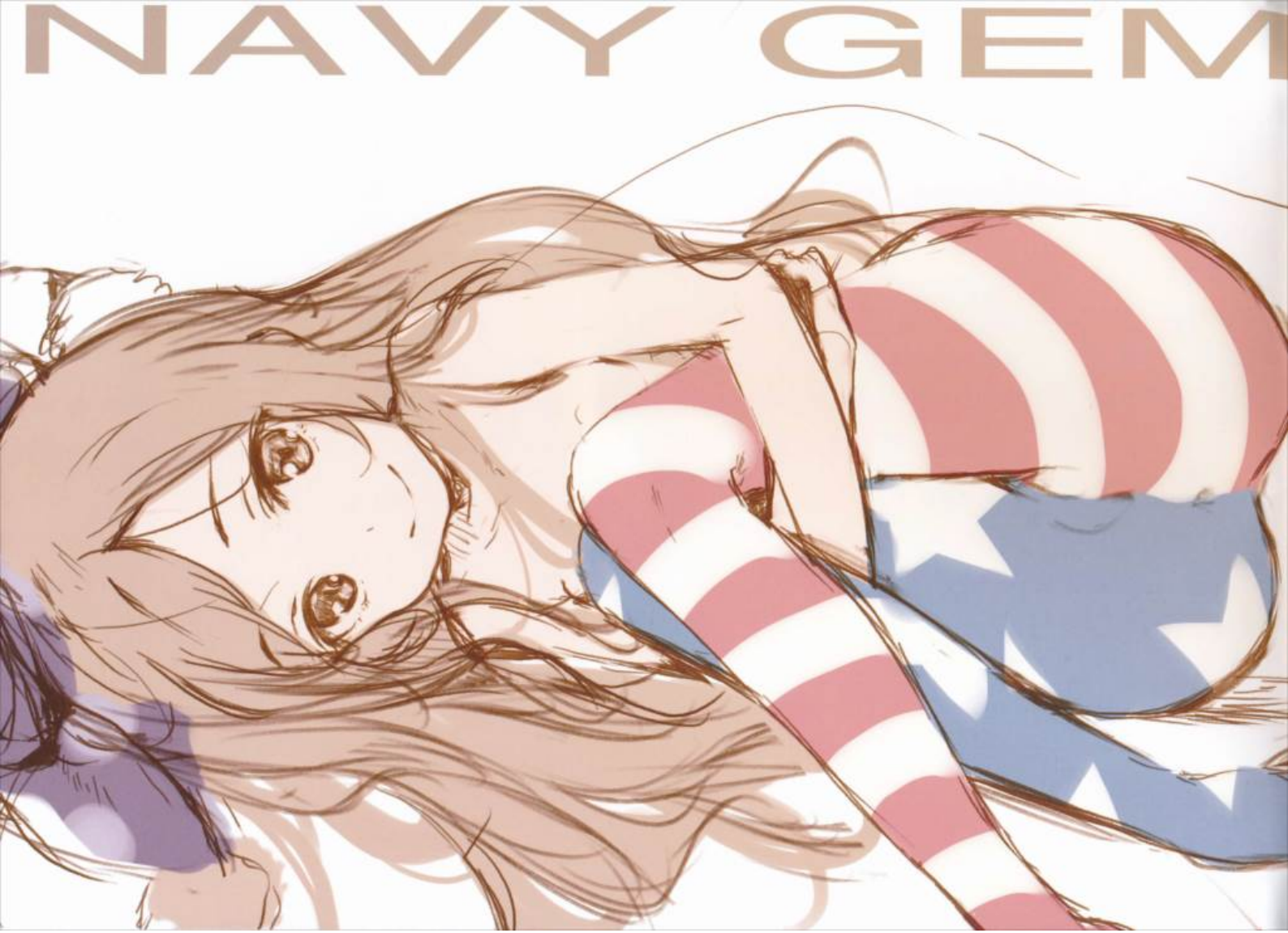
# NAVY GEM

東方紺珠伝絵画集

FOR ADULT ONLY

第十四回博麗神社例大祭 劇毒少女 Planning & Illustrated by ke-ta





## 前記...

---

こんにちは、劇毒少女のke-taです。  
今回は、前回の紺珠伝本（C90）で未完のままおわっていたヘカーティアを完成させたいとおもったのでその流れから紺珠伝本の第2弾を作成しました。  
つまり・・・星運船本は夏コミへ延期となっています。すいません。  
ヘカーティアの補完を最優先でやっておきながら放置していたので、まずはこちらを優先しました。2冊出すことも考えたのですが、時間的に無茶でした。

今回も少ないイラスト枚数で恐縮ではありますが、少しでもお楽しみいただけたら幸いです。





■貞純の羞分。タイツを捲くるか破るか迷いました。



■清瀬と鈴城、春なので3色団子にしてみました。清瀬「・・・食えと？」





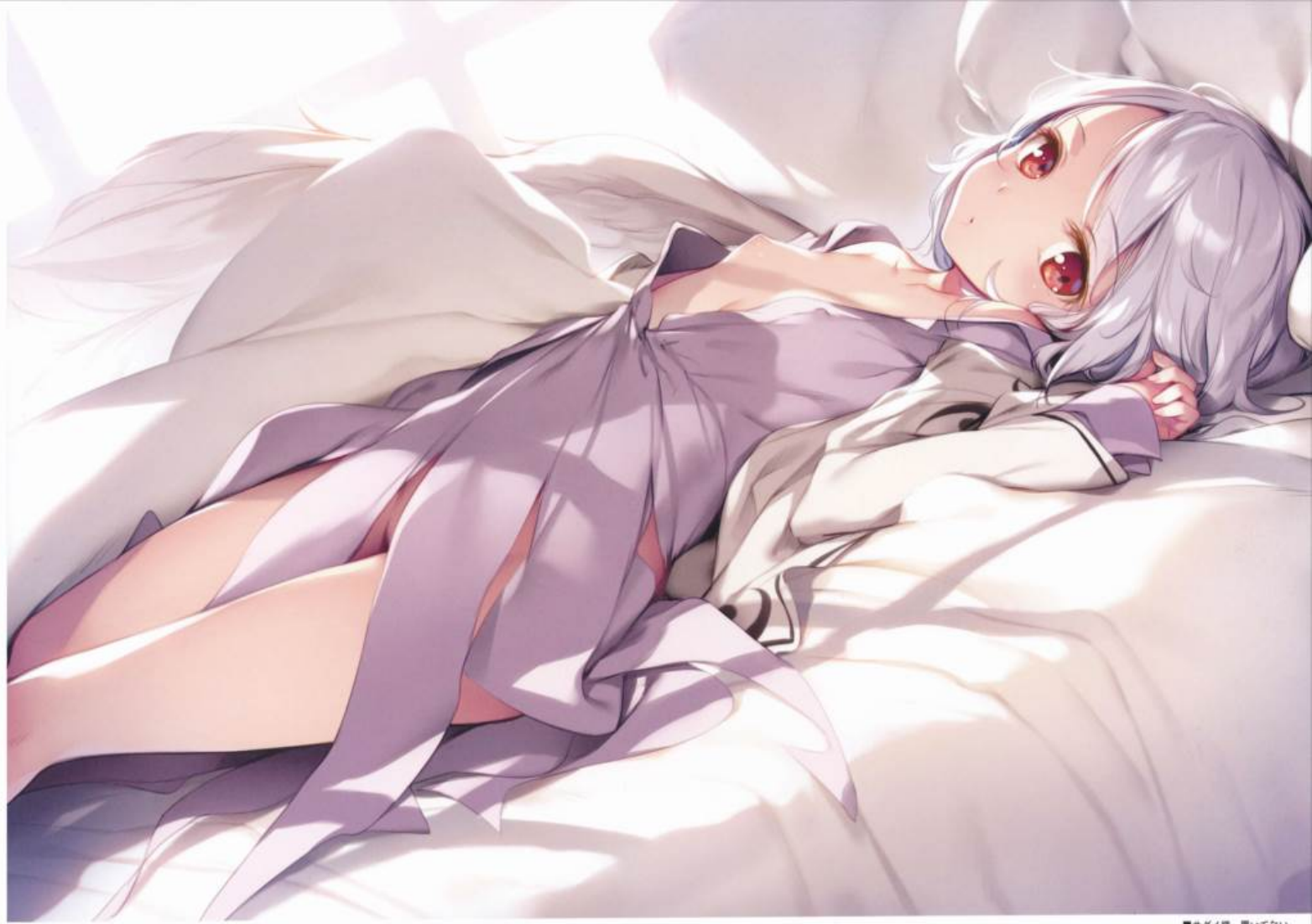


■ドレミー開脚。ラフのまま放置していたのを完成させました。









■サグム様。戻っていない。



ヘカーティア。鎖と星3つが割りと出傷・・・。









# Graffiti vol.2.5

■今回の間に合わなかったイラストのラフ4点です。概念、  
一：へ方角。純度は髪の毛の量が多くて時間がかかりそうだ  
たため修正していただいたことから、間に合っていないのは純度  
低過ぎばかりです……



■純狐をクンニするクラウンピース。  
ほり純狐だと二人は同じくらいの体型ですかね・・・？







■T: ダブルピースしてるクラウンピース。表紙用に描いたんですが結局間に合わず・・・(T\_T) 元気な感じかつちょいエロな絵にできないかなあと試行錯誤してました。

◆: 猫うざん。ロリ純狐にせまれる巻巻挿してみました。やっぱ純狐はロリのほうがいいな・・・ 純狐の愛はすぐ裏そう・・・ヤンデレ系？

個人的に間に合わなかった絵のほうが気に入ってるので、これらのラブはあとできっちり完成させたいと思います。

## 後記...

最後まで読んでいただき、ありがとうございました。  
相珠伝は2冊目ですが、まだ描きたい絵がのこってるので、続集編かなんか作る時には追加したいと思います。  
未完成のままのラフもありますし・・・。

最近イラスト1カットにかかる時間が減ってきており、構図がマンネリ化してる気がします。  
なるべく変化をつけようと思いはしているのですが、どこか描いたことがあるような絵になってしまいます。  
塗りも個人的に納得行かないことが多く、なんというか・・・アラストレーションがたまってます。  
次回は時間の関係でそういったことがないよう計画的に楽しく納得の行くものを制作できたらいいなと思います。  
そもそも締切前の繁忙しい時期にインフルエンザになんか感染する自分がわるいのですが・・・。  
皆様も体調にはお気をつけください。

とりあえず原稿作業でなまった体を、ロードで海沿いを走って鍛え直したいと思います。  
自宅仕事だと意識して運動しないと本当に外に出ないのヤバイです。

次回は夏コミで星蓮船のイラスト集の予定です。  
納得のいくクオリティに仕上げられるよう頑張りたいと思います。

それではまた！

ke-ta



# NAVY GEM

企画・編集  
削赤少女

著者  
ke-ta

印刷  
関西美術印刷 様

発行日  
2017/05/07  
第14回博麗神社例大祭

連絡先  
harriet1106@gmail.com  
pixivid=3104565

※無断で本書の内容を転載・転写・複製・デジタル化することを禁じます。  
落丁、乱丁がございましたら、上記連絡先までご連絡ください。



# NAVY GEM

第十四回博麗神社例大祭 劇毒少女 Planning & Illustrated by ke-ta 2017/05/07